|  |  |
| --- | --- |
| **Принята решением**  Педагогического совета  №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 года | **УТВЕРЖДЕНА**  Заведующим МКДОУ д/с «Берёзка»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.П.Коченевская  Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 года |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА кружка по развитию творческих

способностей детей с использованием 3-D ручки.

Воспитатель 1 кв. категории

Якубчик Ю.А.

Купино 2019г

СОДЕРЖАНИЕ:

Пояснительная записка 3

Цель программы и задачи обучения 4

Ожидаемый результат обучения 5

Учебный план 5

Режим работы 5

Тематическое планирование занятий с детьми средней группы 6

Тематическое планирование занятий с детьми старшей группы 8

Тематическое планирование занятий с детьми подготовительной

группы 10

Мониторинг результатов деятельности 12

Учебно-методическое обеспечение 12

Список литературы 13

Пояснительная записка

Приоритетной задачей современной концепции дошкольного воспитания является максимальное содействие воспитанию творческой личности в условиях субъективно-личностного взаимодействия педагога с ребенком.

Научно-технический прогресс диктует новые требования к содержанию и организации образовательного процесса. Нашу повседневную жизнь уже невозможно представить себе без информационно-коммуникационных технологий. В образовательном пространстве ДОО информационно-коммуникационные технологии используются как средства интерактивного обучения, которые позволяют преодолевать интеллектуальную пассивность, повысить мотивацию, стимулировать познавательную активность детей. Применение интерактивного оборудования осуществляется в различных игровых технологиях. Это различные развлекательные, обучающие, развивающие, диагностические игры. С детьми такие игры используются преимущественно с целью развития психических процессов: внимания, памяти, мышления.

В становлении способности к творчеству ребенка особая роль отводится искусству, художественным видам деятельности, которые занимают важное место в процессе дошкольного воспитания. Выступая как специфическое образное средство познания действительности, изобразительна деятельность с применением информационных технологий имеет огромное значение для умственного и познавательного развития ребенка, а также имеет большое воспитательное и коррекционное значение.

Важно и то обстоятельство, что ребенок в продуктивной деятельности опирается одновременно на несколько анализаторов (тактильное восприятие, зрительное и слуховое), что также оказывает положительное влияние на развитие ребенка.

Именно творческая деятельность человека делает его существом, обращенным к будущему, созидающим его и видоизменяющим настоящее.

Учитывая вышеизложенное, есть основания утверждать, что использование информационно-коммуникационных технологий способствует повышению качества образовательного процесса в современной дошкольной образовательной организации, служит повышению познавательной мотивации воспитанников, соответственно наблюдается рост их достижений. Открывается новая страница развития подрастающего поколения.

Использование в изобразительной деятельности современного гаджета - 3-d ручки - имеет свои преимущества: с помощью данного устройства можно создавать искусные узоры, оригинальные фигурки и украшения. И это лишь малая часть того, на что способны аддитивные ручки. Кроме этого, устройство существенно расширяет рамки изобразительного искусства: оно позволит ребенку расширить кругозор, развивает пространственное мышление и мелкую моторику рук, а самое главное, это изобретение будет мотивировать ребенка заниматься творчеством, при этом ребенок привыкает к работе с высокотехнологичными устройствами.

Деятельность по моделированию способствует воспитанию активности дошкольника в познавательной деятельности, развитию высших психических функций (повышение внимания, развитие восприятия и воображения, развитие памяти и мышления).

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: Формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения, художественно-творческих, конструктивных способностей в моделировании и изобразительной деятельности.

ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ:

• Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных

объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы,

пропорций, цвета, фактуры.

• Развитие творческого мышления при создании 3-D моделей.

•Анализ результатов и поиск новых решений при моделировании.

•Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего

мира и их изображениями.

•Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-

выразительных средств колористической, композиционной и смысловой

трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения

воспринимать художественный объект нерасчлененно, в гармоничном единстве

всех составляющих компонентов).

• Развитие наглядно-образного и логического мышления, внимания, восприятия,

памяти, мелкой моторики рук.

•Способствовать развитию интереса к моделированию и конструированию. •Прививать навыки моделирования через разработку программ в предложенной

среде конструирования.

•Углубление, закрепление и практическое применение элементарных знаний о

геометрических фигурах.

•Вызывать у детей интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при

создании коллективных композиций.

•Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления,

переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало. •Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно

относиться к результатам его творческой деятельности.

ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ:

К концу года обучения у детей сложится интерес к изобразительной деятельности, моделированию и конструированию, положительное эмоциональное отношение к ней, что позволит детям создавать разнообразные изображения и модели как по заданию, так и по собственному замыслу, развитие творческого воображения и высших психических функций.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование программы дополнительного образования | Руководитель | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет | | |
| Объем часов в неделю | | |
| Кружок по развитию творческих способностей детей с использованием 3-d ручки | Якубчик Ю.А. | 30 мин | 30мин | 30мин |
| Итого в месяц | | 2 | 2 | 2 |
| Итого в год | | 31 | 31 | 31 |

РЕЖИМ РАБОТЫ:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Неделя | День | Время в режиме дня |
| 1,2,3,4,(5) | Понедельник - пятница (индивидуально) | 16.00 - 16-30 |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ(4- 5 ЛЕТ)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | № | Тема занятия | Содержание занятия |
| Октябрь | 1. | Вводное занятие | Знакомство с правилами и техникой безопасности при работе с 3-d ручкой. |
| 2. | «Мой веселый звонкий мяч» | Рисование круглых предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо. |
| 3. | «Шарики воздушные, ветерку послушные» | Рисование овальных и круглых предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо. |
| 4. | Яблоко с листочком | Создание предметных аппликативных картинок из 2-3 элементов (яблоко и 1-2 листочка): составление композиции из готовых (разнородных) элементов. |
| Ноябрь | 1. | Грибочки на поляне. | Создание двухмерной модели грибочка по контуру. |
| 2. | Спелый виноград. | Создание ритмической композиции - двухмерной модели «гроздь винограда» с листочком. |
| 3. | «Падают, падают листья» | Моделирование осенних листьев для создания сюжетной композиции. Развитие чувства цвета и ритма. |
| 4. | Оденем березку в осенний наряд | Создание аппликативной композиции: соединение готовых форм листьев с основой ветки дерева. |
| Декабрь | 1. | Волшебная снежинка | Знакомство с формой снежинки. Рисование снежинок различной формы по готовому контуру. Закрепление навыков работы с ручкой. |
| 2. | В лесу родилась елочка. | Дифференцирование предметов по величине (большой, средний, маленький). Знакомство с треугольной формой. Развитие мелкой моторики рук, концентрации внимания. |
| 3. | Веселый снеговик. | Дифференцирование предметов по величине (большой, средний, маленький). Закрепление навыков работы с ручкой. |
| 4. | Новогодняя 3-d открытка | Создание сюжетной композиции из деталей, сделанных ранее (снежинка, елочка, снеговик). Развитие чувства ритма, пространственного мышления. |
| Январь | 1. | Домик для воробья. | Создание модели кормушки для птицы. Развитие умения рисовать линии в пространстве. Развитие мелкой моторики. |
| 2. | Воробей. | Работа над созданием модели птицы. Развитие мелкой моторики, внимания. Воспитание чувства прекрасного. |
| 3. | Воробей. | Продолжить работу над созданием модели птицы. Развитие мелкой моторики, внимания. Воспитание чувства прекрасного. |
| 4. | Зимняя столовая для воробьев. | Составление готовой композиции из выполненных ранее деталей. |
| Февраль | 1. | Строим башню. | Закреплять представления о геометрической форме «квадрат». Упражнять в различении геометрических фигур по цвету, по величине. |
| 2. | Ракета в космосе. | Создание макета ракеты. Развитие творческого воображения. |
| 3. | За синими морями, за | Создание модели кораблика на волнах. Закрепление |
|  | высокими горами. | навыков работы с ручкой. Развитие пространственного мышления. |
|  | 4. | Праздничная открытка для папы. | Создание открытки к празднику пап из готовых форм. Закрепление навыков работы с ручкой. |
|  | 1. | Цветок для мамочки | Самостоятельный выбор цвета. Создание модели по контуру. Развитие творческого воображения, внимания, мелкой моторики. |
| Март | 2. | Ходит в небе солнышко. | Составление образа солнца из большого круга и 7-10 лучей (полосок, треугольников, трапеций - по выбору детей). Развитие чувства формы и ритма. |
| 3. | Ваза с весенними веточками. | Рисование прямых линий - веточек. Рисование маленьких почек точечным способом. |
|  | 4. | Веселая неваляшка. | Развитие чувства формы и пропорций. Создание модели игрушки неваляшки. Дифференцирование предметов по величине. |
|  | 1. | Одуванчики в траве. | Самостоятельный выбор цвета. Создание модели по контуру. Развитие творческого воображения, внимания, мелкой моторики. |
| Апрель | 2. | Флажки. | Рисование флажков разной формы (прямоугольных, треугольных, квадратных). Развитие чувства формы и цвета. |
| 3-4 | Божья коровка. | Рисование выразительного, эмоционального образа божьей коровки на основе зеленого листика, вырезанного педагогом. Развитие чувства цвета и формы. |
| Май | 1-­2-3 | Разноцветная бабочка. | Составление модели бабочки. Развитие чувства цвета, ритма, воображения. |
| 4. | Вот что я умею! | Подведение итогов года. Подготовка выставки работ воспитанников. |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ (5 - 6 ЛЕТ)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | № | Тема занятия | Содержание занятия |
| Октябрь | 1. | Вводное занятие | Знакомство с правилами и техникой безопасности при работе с 3-d ручкой. |
| 2. | Ветка рябины | Создание композиции. Закрепление навыков работы с ручкой. |
| 3-4 | Осенний лес | Создание сюжетной композиции, состоящей из разных деталей: деревья и листья. Развитие чувства композиции, моторики, воображения. |
| Ноябрь | 1. | Разноцветные зонтики | Создание двухмерной модели зонтика по контуру. Закрепление навыков работы с ручкой. |
| 2. | Дома на нашей улице | Создание модели дома из геометрических фигур. Развитие пространственного мышления. |
| 3. | Колечко для мамы | Создание модели колечка в подарок ко Дню матери. Развитие творческого воображения. Мелкой моторики. |
| 4. | Машинка. | Создание модели машины по готовому контуру, развитие мелкой моторики, внимания. |
| Декабрь | 1. | Веселый снеговик. | Дифференцирование предметов по величине (большой, средний, маленький). Закрепление навыков работы с ручкой. |
| 2. | В лесу родилась елочка. | Дифференцирование предметов по величине (большой, средний, маленький). Знакомство с треугольной формой. Развитие мелкой моторики рук, концентрации внимания. |
| 3-4 | Новогодняя 3-d открытка | Создание сюжетной композиции из деталей, сделанных ранее (новогодние игрушки, елочка, снеговик). Развитие чувства ритма, пространственного мышления. |
| Январь | 1. | Кормушка для воробья. | Создание модели кормушки для птицы. Развитие умения рисовать линии в пространстве. Развитие мелкой моторики. |
| 2. | Воробей. | Работа над созданием модели птицы. Развитие мелкой моторики, внимания. Воспитание чувства прекрасного. |
| 3. | Воробей. | Продолжить работу над созданием модели птицы. Развитие мелкой моторики, внимания. Воспитание чувства прекрасного. |
| 4. | Зимние забавы. | Создание и изготовление модели санок. Развитие творческого воображения, внимания, пространственного мышления. |
| Февраль | 1. | Строим башню. | Закреплять представления о геометрической форме «квадрат». Упражнять в различении геометрических фигур по цвету, по величине. |
| 2. | За синими морями, за высокими горами. | Создание модели кораблика на волнах. Закрепление навыков работы с ручкой. Развитие пространственного мышления. |
| 3­-4. | Подарок папе (медаль). | Создание модели медали с надписью к празднику пап. из готовых форм. Закрепление навыков работы с ручкой. |
|  |  |  |
|  | 1 | Цветочек в вазе для любимой мамы | Создание композиции из готовых фигур. Развитие творческого воображения, внимания. |
| 2 | Украшения для мамы. | Создание различных украшений по выбору ребенка. Развитие чувства формы, моторики, внимания. |
| 3 | Поляна подснежников | Составление модели цветка и готовой композиции. Развитие чувства прекрасного, внимания, мелкой моторики. |
| 4 | Здравствуйте, птицы! | Создание модели птиц из готовых форм. Развитие мелкой моторики рук, концентрации внимания, воображения. |
| Апрель | 1. | Здравствуйте, птицы! | Создание модели птиц из готовых форм. Развитие мелкой моторики рук, концентрации внимания, воображения. |
| 2-3 | Наш аквариум. | Составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Развитие творческого воображения. |
| 4 | Одуванчик | Составление трехмерной модели цветка-одуванчика с листьями. Развитие мелкой моторики рук. |
| Май | 1-2 | Разноцветная бабочка. | Составление модели бабочки. Развитие чувства цвета, ритма, воображения. |
| 3-4 | Вот что я умею! | Подведение итогов года. Подготовка выставки работ воспитанников. |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ

ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ (6 - 7 ЛЕТ)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | № | Тема занятия | Содержание занятия |
| Октябрь | 1. | Вводное занятие | Знакомство с правилами и техникой безопасности при работе с 3-d ручкой. |
| 2-3 | Веселые качели | Создание трехмерной модели качель. Развитие пространственного мышления, концентрации внимания, мелкой моторики рук. |
| 3. | «Шарики воздушные, ветерку послушные» | Рисование овальных и круглых предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо. |
| 4. | Веселая азбука | Моделирование и раскрашивание букв. Развитие внимания, мышления, моторики рук. |
| Ноябрь | 1-2 | Отважные парашютисты | Создание трехмерной композиции. Развитие творческого воображения, концентрации внимания, мелкой моторики рук. |
| 3-4 | Золотая осень | Моделирование осенних листьев для создания сюжетной композиции. Развитие чувства цвета и ритма. |
| 4. | Оденем березку в осенний наряд | Создание аппликативной композиции: соединение готовых форм листьев с основой ветки дерева. |
| Декабрь | 1-2 | В лесу родилась елочка. | Дифференцирование предметов по величине (большой, средний, маленький). Знакомство с треугольной формой. Развитие мелкой моторики рук, концентрации внимания. |
| 3-4 | Новогодние игрушки | Создание трехмерных моделей игрушек для украшения новогодней елки. Развитие творческого воображения, концентрации внимания, мелкой моторики рук. |
| Январь | 1-2 | Морозные узоры на окне | Создание необычных узоров на оконной раме, развитие творческого воображения, внимания, моторики рук. |
| 3-4 | Избушка на курьих ножках | Работа над созданием трехмерной модели. Развитие мелкой моторики рук, пространственного восприятия и мышления. |
| Февраль | 1. | Избушка на курьих ножках | Работа над созданием трехмерной модели. Развитие мелкой моторики рук, пространственного восприятия и мышления. |
| 2-3 | Карандашница в подарок папе. | Создание объемной модели карандашницы из трех-четырех сторон. Развитие творческого воображения. Внимания и восприятия. |
| 4. | Наручные часы. | Создание модели часов. Закрепление навыков работы с ручкой. Развитие пространственного мышления. |
| Март | 1. | Салфетка под конфетницу. | Создание модели салфетки по готовой форме, составление узора на салфетке. Развитие воображения и внимания. |
| 2. | Тюльпаны | Составление и раскрашивание модели цветка. Развитие зрительного восприятия, внимания, мелкой моторики. |
| 3. | Ваза с весенними веточками. | Рисование прямых линий - веточек. Рисование маленьких почек точечным способом. |
| 4. | Золотой петушок. | Создание модели петушка по мотивам сказки А.С.  Пушкина. Развитие творческого воображения, внимания, закрепление навыков работы с ручкой. |
|  |  |
| Апрель | 1-2 | В далеком космосе | Создание композиции, включающей различные объекты: ракеты, планеты. Развитие творческого воображения, зрительного внимания и восприятия. |
| 3-4 | Велосипед | Создание объемной модели велосипеда. Развитие мелкой моторики рук, концентрации внимания, пространственного воображения и мышления. |
|  | 1-2 | Стрекоза на лугу | Составление модели стрекозы. Развитие чувства цвета, ритма, воображения. |
| Май | 3. | Разноцветные очки | Изготовление модели солнцезащитных очков и их раскрашивание. Развитие мелкой моторики руки, воображения и внимания. |
|  | 4. | Вот что я умею! | Подведение итогов года. Подготовка выставки работ воспитанников. |

Мониторинг результатов деятельности (оценка знаний, умений и навыков детей) проводится 2 раза в год: на начало и конец текущего года.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И. ребенка | Умения и навыки | | | | | |
|  |  | умение правильно держать 3-d ручку | узнавание предмета по контуру | пространственное отношение между предметами | рисование предметов различной формы | составление композиции из готовых форм | аккуратность работы |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |
|  | высокий |  |  |  |  |  |  |
|  | средний |  |  |  |  |  |  |
|  | низкий |  |  |  |  |  |  |

Учебно - методическое обеспечение.

1. Устройство 3-D ручка.
2. Цветная бумага и цветной картон.
3. Ножницы.
4. Рабочая клеенка на стол.
5. Трафареты для практической работы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Лыкова И.А. (в соавторстве с Казаковой Т.Г.). Изобразительное искусство // Примерная программа воспитания, обучения и развития детей раннего и дошкольного возраста / Под ред. Л.А. Парамоновой. - М.: ИД «Карапуз-дидактика», 2005.
2. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»: формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности. - М.: Карапуз-дидактика, 2009, 2007.
3. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. -М.: Карапуз-дидактика, 2007.
4. Эстетическое воспитание в детском саду: Пособие для воспитателя детского сада / Под ред. Н.А. Ветлугиной. - М., Просвещение, 1985.
5. Буске М. «3D Модерирование, снаряжение и анимация в Autodesk»
6. Бочков В., Большаков А: «Основы 3D-моделирования»